

Monet : Thèmes de Printemps

Exploitation pédagogique et corrigés

Introduction

Nous proposons de traiter le thème du printemps en faisant découvrir les tableaux de Claude Monet. C'est l'occasion de revoir et élargir le vocabulaire des couleurs, de découvrir le nom des fleurs, et de (re)voir le nom de quelques affaires de classe : crayons, pinceaux, feutres, peinture.

Objectifs

- Développer la compréhension en se repérant par rapport aux images et aux mots transparents.
- Développer la créativité et la perception artistique.
- Élargir le vocabulaire lié aux arts plastiques.
- Faire parler autour d'un tableau.

Contenus

- **Civilisation** : Claude Monet, le printemps et les fleurs.
- **Vocabulaire** : les fleurs, les couleurs et leurs tonalités, affaires de classe.
- **Communication** : dire ses goûts et ses préférences.
- **Grammaire** : emploi des adjectifs de couleur et du superlatif (le plus).

Critères d'évaluation

- Être capable d'associer une description de tableau avec le tableau et une photo.
- Être capable de suivre des indications complexes de coloriage.
- Être capable de comparer les coloriages avec les camarades.

Matériel nécessaire

- **Par élève** : la fiche photocopiable et le tableau à colorier en A4 photocopiable, des feutres de couleurs, des crayons de couleur, de la peinture à l'eau, des pinceaux, des pastels.
- **Pour le professeur** : un ordinateur avec projecteur pour mieux montrer les tableaux.

Développement de l'activité et corrigés

Introduction (2 mn)

On peut parler du printemps sous différentes formes : le beau temps qui revient, les journées qui sont plus longues, et les fleurs... C'est alors que l'on introduit Claude Monet, jardinier et peintre de fleurs très célèbre.

Lecture et compréhension écrite (8 mn)

On propose ensuite la fiche que l'on fait lire, et l'on fait faire la première partie. Les élèves ne connaissent pas les noms de fleurs, mais par les descriptions et les couleurs, ils devraient en principe pouvoir associer les descriptions, les tableaux, et les photos, plus réalistes. C'est ainsi qu'ils devineront le sens de chaque fleur, qu'ils associeront à une image (il est possible qu'ils ne connaissent pas non plus la fleur dans leur LM !)

1. Lis le texte, regarde les tableaux avec les légendes.

Tu reconnais les fleurs ?

Et retrouve la photo de la fleur correspondant à chaque tableau.

- | | |
|-------|-------|
| • a-3 | • e-2 |
| • b-5 | • f-1 |
| • c-4 | • g-6 |
| • d-7 | |

Élargissement du vocabulaire (8 mn)

Il s'agit ici d'apprendre plus de nuances de couleur et de connaître des mots tels que *clair*, *foncé*, *vif* et *pastel*.

2. Tu connais toutes ces couleurs ?

a) Relie

- | | |
|----------|---|
| Marron - |  |
| Bleu - |  |
| Mauve - |  |
| Violet - |  |
| Beige - |  |

b) Retrouve les opposés dans le texte.

Foncé ≠ *clair*
Vif ≠ *pastel*

On vérifiera que les couleurs les plus classiques sont bien connues (rose, orange, rouge, jaune, bleu, noir, blanc, etc.) puis on expliquera que les couleurs dites pastel ne sont pas simplement faites avec les pastels (les ceras) mais aussi avec la peinture à l'eau (aquarelle ou gouache). Monet les utilise aussi avec de la peinture à l'huile : les tableaux reproduits ici sont à la peinture à l'huile.

Créativité et expression orale (30 mn)

3. Colorie ce tableau de Monet selon les indications. (10 mn)

Utilise des crayons, des feutres, ou de la peinture !



<http://www.educol.net/coloriage-claude-monet-i3114.html>

- Le tronc de l'arbre : marron clair et beige
- Les feuilles : vert clair et jaune
- Les fruits : différents tons de vert, jaune et orange
- La dame assise : robe blanche et jaune, fleurs mauves
- La dame debout : robe bleue et beige clair
- Le monsieur debout : vêtements blancs et beige
- Le monsieur assis : vêtements noirs et blancs
- Pour tout le reste, invente !

On donnera à chaque élève une photocopie en A4 du tableau Le déjeuner sur l'herbe, à colorier. Chaque élève choisira la matière avec laquelle il coloriera : la peinture à l'eau, les pastels, les crayons de couleur, les feutres...

Sans regarder le tableau original, les élèves essaieront de colorier l'ensemble du dessin.

Pendant le coloriage, les élèves se demanderont le matériel :

- *Qui a un pastel marron foncé ?*
- *Tu peux me prêter ton feutre rouge ?*
- Ou ils échangeront des idées :
- *Le monsieur a la barbe, il est blond ! Je cherche du jaune !*

Au bout d'un temps décidé par le professeur (10 à 15 mn) on affiche les coloriages.

Réflexion artistique et expression orale

On réfléchira ensemble sur le rendu donné par chaque matière :

Exemple : *Les feutres donnent plutôt des couleurs vives ou pastel ?*

4. Affichez tous les coloriages et discutez.

• Parlez du choix des techniques (5 mn)

- Combien de personnes ont préféré les feutres ? Les pastels ?
- Combien de personnes ont préféré les crayons ? La peinture à l'eau ?

On comptera combien de personnes ont utilisé chaque technique pour peindre... et peut-être que certains auront utilisé plusieurs matières différentes (des pastels et de la peinture, des crayons et des feutres...).

• Observez les tonalités (5 mn)

- Quel est le tableau avec les couleurs les plus **foncées** ?
- Quel est le tableau avec les couleurs les plus **claires** ?
- Quel est le tableau avec les couleurs les plus **vives** ?

Ici, les élèves donneront leur avis. Ils pourront utiliser les expressions de ce type :

C'est trop foncé, ce n'est pas assez foncé.

Ce tableau est plus foncé que l'autre.

• Comparez ensemble avec l'original.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Déjeuner_sur_l'herbe#1865 : Claude Monet

Le professeur montre au tableau sur écran l'original, et on compare avec les productions des élèves, encore une fois on s'arrête sur le tableau aux couleurs claires, vives, etc.

Les élèves sont sollicités pour produire des phrases de type :

Je préfère le tableau de Julia, il est plus gai / clair / drôle...

• Et finalement...

- Quel est le tableau qui fait le plus printemps ? Votez !

Il ne s'agit plus ici d'afficher sa préférence mais de se mettre d'accord sur *l'impression de printemps* (à la manière des impressionnistes) produite par une des réalisations des élèves.

Sans doute que 4 ou 5 réalisations des élèves seront les plus sollicitées, on votera et on affichera ce tableau au dessus du tableau, avec un titre comme : *Printemps sur l'herbe* ou *Impression de printemps*.

Activités

Monet : Thèmes de Printemps

Parmi les peintres français, l'impressionniste Claude Monet (1840-1926) est un passionné du printemps et de ses fleurs.

Quand il s'installe à Giverny, en 1883, il devient jardinier !

Il crée autour de sa maison un jardin de fleurs et un jardin d'eau qu'on peut encore visiter.

<http://fondation-monet.com/fr/>

Dans ses tableaux on peut voir par exemple,

a) des iris bleus, mauves ou jaunes



b) des roses rouge foncé, rose clair ou blanches...



c) des coquelicots rouges



d) des grands glaieuls d'un rouge vif !



e) des dahlias dans différents tons de jaune, violet, orange, rouge...



f) des tournesols au jaune vif !



g) Et bien sûr, dans un fond vert bordé de saules pleureurs¹, toutes sortes de nénuphars flottent dans le jardin d'eau, le jardin aux nymphéas...



Le printemps, ce sont toutes ces fleurs et ces couleurs réunies !

¹ Saule pleureur : sauce llorón

Activités

Lecture et compréhension écrite

1. Lis le texte, regarde les tableaux avec les légendes.

Tu reconnais les fleurs ?

Et retrouve la photo de la fleur correspondant à chaque tableau.

1



2



3



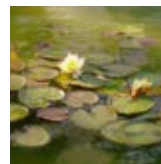
4



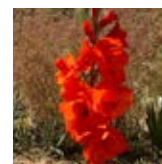
5



6



7



Vocabulaire

2. Tu connais toutes ces couleurs ?

a) Relie

Marron



Bleu



Mauve



Violet



Beige



b) Retrouve les opposés dans le texte.

F..... ≠ clair

V..... ≠ pastel

Créativité et expression orale

3. Colorie ce tableau de Monet selon les indications.

Utilise des crayons, des feutres, des pastels² ou de la peinture !

- Le tronc de l'arbre : marron clair et beige
- Les feuilles : vert clair et jaune
- Les fruits : différents tons de vert, jaune et orange
- La dame assise : robe blanche et jaune, fleurs mauves
- La dame debout : robe bleue et beige clair
- Le monsieur debout : vêtements blancs et beige
- Le monsieur assis : vêtements noirs et blancs
- Pour tout le reste, invente !

² les pastels : las ceras

Activités

4. Affichez tous les coloriages et discutez.

- **Parlez du choix des techniques**
 - Combien de personnes ont préféré les feutres ? Les pastels ?
 - Combien de personnes ont préféré les crayons ? La peinture à l'eau ?
- **Observez les tonalités**
 - Quel est le tableau avec les couleurs les plus foncées ?
 - Quel est le tableau avec les couleurs les plus claires ?
 - Quel est le tableau avec les couleurs les plus vives ?
- **Comparez ensemble avec l'original.**
http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Déjeuner_sur_l'herbe#1865:_Claude_Monet
- **Et finalement...**
 - Quel est le tableau qui fait le plus *printemps* ? Votez !

Activités

Colorie ce tableau de Monet selon les indications de l'activité 3.

